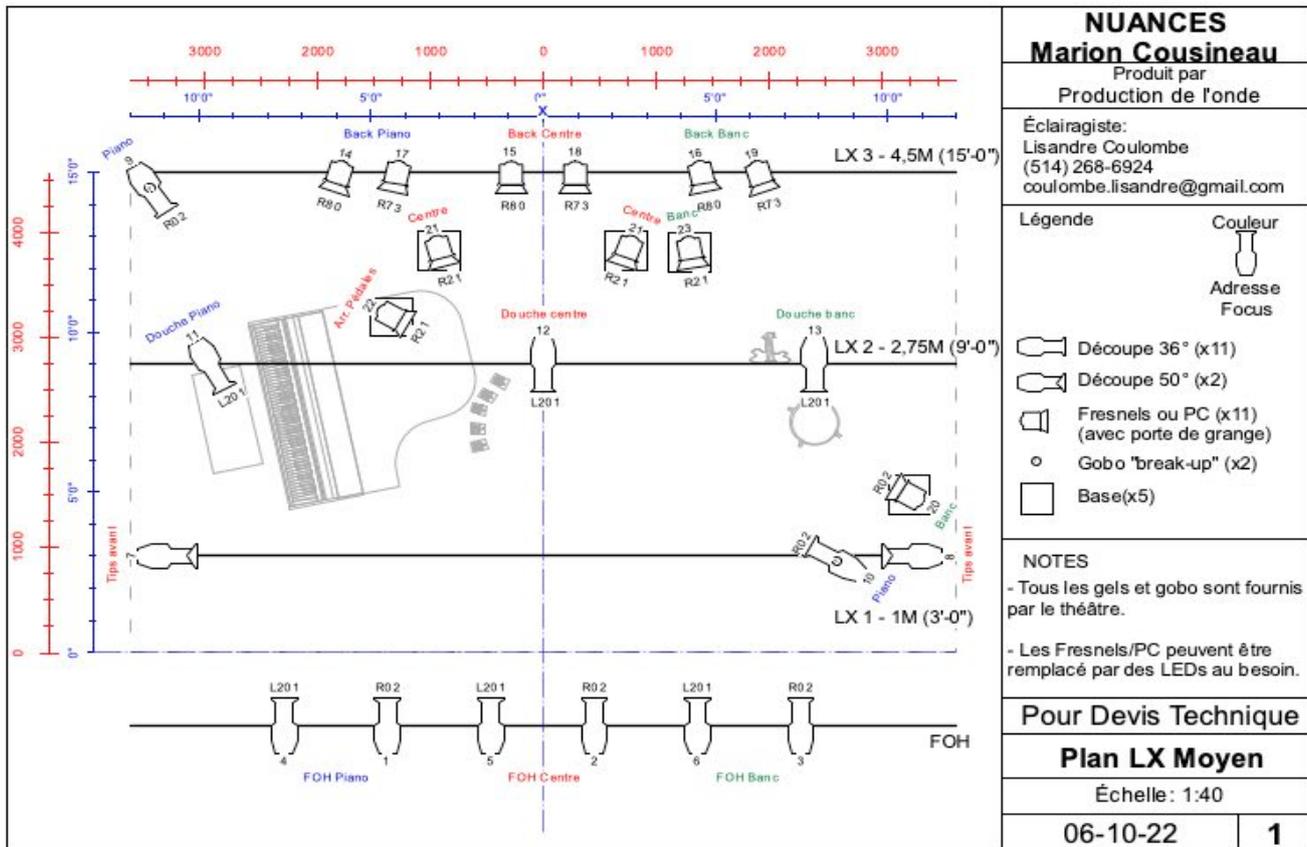


Plan d'éclairage



Notes de focus

1 FOH Chaud	R 02	Sur piano (WASH avec les deux autres)
2 FOH Chaud	R 02	Sur centre (WASH avec les deux autres)
3 FOH Chaud	R 02	Sur banc (WASH avec les deux autres)
4 FOH Froid	L 201	Sur piano (WASH avec les deux autres)
5 FOH Froid	L 201	Sur centre (WASH avec les deux autres)
6 FOH Froid	L 201	Sur banc (WASH avec les deux autres)
7 TIPS Jardin	O/W	En avant-scène, centre. Sans piano et banc.
8 TIPS Cour	O/W	En avant-scène, centre. Sans piano et banc.
9 GOBO Face	R 02	Sur visage au piano. Ne pas couper
10 GOBO Back	R 02	Sur le banc de piano. Ne pas couper
11 Douche piano	L 201	Sur le banc de piano. Ne pas couper
12 Douche centre	L 201	Sur le centre (pédales). Ne pas couper
13 Douche banc	L 201	Sur le banc. Ne pas couper
14 Back bleu	R 80	Sur piano (WASH avec les deux autres)
15 Back bleu	R 80	Sur centre (WASH avec les deux autres)
16 Back bleu	R 80	Sur banc (WASH avec les deux autres)
17 Back vert	R 73	Sur piano (WASH avec les deux autres)
18 Back vert	R 73	Sur centre (WASH avec les deux autres)
19 Back vert	R 73	Sur banc (WASH avec les deux autres)

20 Contre-plongée banc	R 02	Av-scène. Plein pieds sur quelqu'un au banc.
21 Contre-jour sol centre	R 21	Contre-jour sur centre. Sans piano & banc.
21 Contre-jour sol centre	R 21	Contre-jour sur centre. Sans piano & banc.
22 Contre-jour sol pédale	R 21	Side au sol à la hauteur des pédales.
23 Contre-jour sol banc	R 21	Contre-jour sur banc. Sans piano & centre.

Conduite d'éclairage

Éclairage zoné. Trois zone distincte. Piano, Centre et Banc. Le centre est aussi séparé en 3 parties. Avant-scène, Centre scène et plus au niveau des pédales. Il est important de suivre la musicienne sur

scène en tout temps. La conception est assez sombre et intime. Lorsqu'elle est au centre, par exemple, les autres zone sont éteintes.

- Chanson avec musique

- Poème sans musique

Entrée public

ZONE: **Partout**

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu

Je reviens

ZONE: Banc

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu

Douche W

Même pas peur

ZONE: Banc

CUE: Nuit bleu - Sombre - Ajout FOH Froid

Back bleu

Douche W

Foh Froid

Lala

ZONE: Centre

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu

Back Vert

Douche W

Foh Froid

Angèle

ZONE: Centre

CUE: Douche blanche - Avec FOH - Dramatique

Douche W

Foh Froid

FUCK YOU

Douche W

Tout de suite après - Douche blanche - Avec FOH - Dramatique

Douche W

Foh Froid

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

Douche W **Foh Froid**

Second souffle

ZONE: Centre vers Piano

CUE: Déplacement de zone vers le piano (la suivre) - Même ambiance

Douche W **Foh Froid**

Moi qui n'ai pas d'ailes

ZONE: Piano

CUE: Sombre - Nuit

Back bleu* **Douche W** **Foh Froid ***
* Léger chase *mini au besoin

Intervention

ZONE: Piano

CUE: Ajout FOH

Back bleu **Douche W** **Foh Chaud**

Vas-y doucement

ZONE: Piano

CUE: Nuit - Intérieur chaud - GOBO

Back bleu **Douche W** **GOBO face** **Foh Chaud**

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH - Out GOBO

Douche W **Foh Chaud**

Chut

ZONE: Centre

CUE: Contre-jour Orange

Sol centre Orange **Sol Pédale Orange**

Sarment

ZONE: Banc

CUE: Contre-jour Orange + Un peu de visage en contre-plongée

Sol banc orange **Sol Avant Chaud**

Intervention

ZONE: Banc vers centre

CUE: Ajout FOH -- Retour au neutre - La suivre

Douche W **Foh Chaud**

Monsieur Langlois

ZONE: Centre (et banc évoqué)

CUE: Sombre - Turquoise - *Commence parler*

Back bleu **Back vert** **Foh Chaud**

Mettre les backs sur la zone banc aussi

Lorsqu'elle parle de Monsieur Langlois

Ajout de **Douche W** sur zone banc

Fin de la chanson : "Avant je cherchais, maintenant je sais"

NOIR

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

Back bleu **Back vert** **Foh Chaud**

Au milieu

ZONE: Centre

CUE: Tips - Sombre, beaucoup d'ombre

TIPS Jardin

Transition lente (15-20 sec) vers 1 tips seulement

Fin de la chanson : "C'est le mien, c'est ça qui nous relis"

NOIR

La blague

ZONE: Centre

CUE: Ajout de FOH

TIPS Jardin **Foh Chaud**

La clowne

ZONE: Centre

CUE: Tips + Orangé

TIPS Jardin **Tips Cour** **Douche W** **Sol Centre orange**

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

TIPS Jardin **Tips Cour** **Sol Centre orange** **Foh Chaud**

Histoire connue

ZONE: Centre

CUE: Tips + Bleu

Back Bleu **TIPS Jardin** **Tips Cour**

Intervention

ZONE: Centre vers banc

CUE: Ajout FOH

Back Bleu

Foh Chaud

Trois mots

ZONE: Banc

CUE: Contre-jour Orange + Un peu de visage en contre-plongée

Back vert

Sol Avant Chaud

Tout au long de la chanson

Ajout du **Sol banc orange** Lent

Amour

ZONE: Centre

CUE: Nuit - Dramatique

Back bleu

Back vert

TIPS Jardin

Tips Cour

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

Back bleu

Back vert

Foh Chaud

Les gens qui doutent

ZONE: Centre

CUE: Contraste bleu - orange

Back bleu

Foh Chaud

Vers le centre de la chanson

Ajout de **Sol Centre orange** Très lent et assez faible

Oh my god

ZONE: Centre

CUE: Douche - Dramatique

Douche W

Foh Froid -Partout

TIPS Jardin*

Tips Cour*

* Très faible

*Très faible

Toro

ZONE: Piano

CUE: Chaud - Gobo

Douche W

GOBO Back

Premier refrain

GOBO Back

GOBO Face

Combien de fois et à qui?

ZONE: Centre

CUE: Chaud - Gobo - Pas de FOH

Back bleu **Back Vert** Douche W

Refrain

Ajout du **FOH Froid**

Couplet

Back bleu **Back Vert** Douche W

Jusqu'à la fin de la chanson faire cette répétition.

La foi en l'homme

ZONE: Centre

CUE: Très lumineux - Contraste avec les paroles lourdes de la chanson.

Back bleu **Back Vert** Douche W **FOH Froid**

Refrain

Ajout des **Back bleu** **Back Vert** partout sur scène
Ajout des **TIPS Jardin** **Tips Cour** au besoin

Saluts

ZONE: Centre

CUE: Même Lumière

Back bleu **Back Vert** Douche W **FOH Froid**
TIPS Jardin **Tips Cour** au besoin

Je pars

ZONE: Centre

CUE: Sombre - Nuit - Retour au début - Retour à l'éclairage zoné.

Back bleu Douche W **FOH Froid**

Fin de la chanson: "Je pars" et elle sort

Back bleu partout*

* Faible intensité

Complètement sortie de scène

NOIR

Sortie de salle

ZONE: Partout

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu