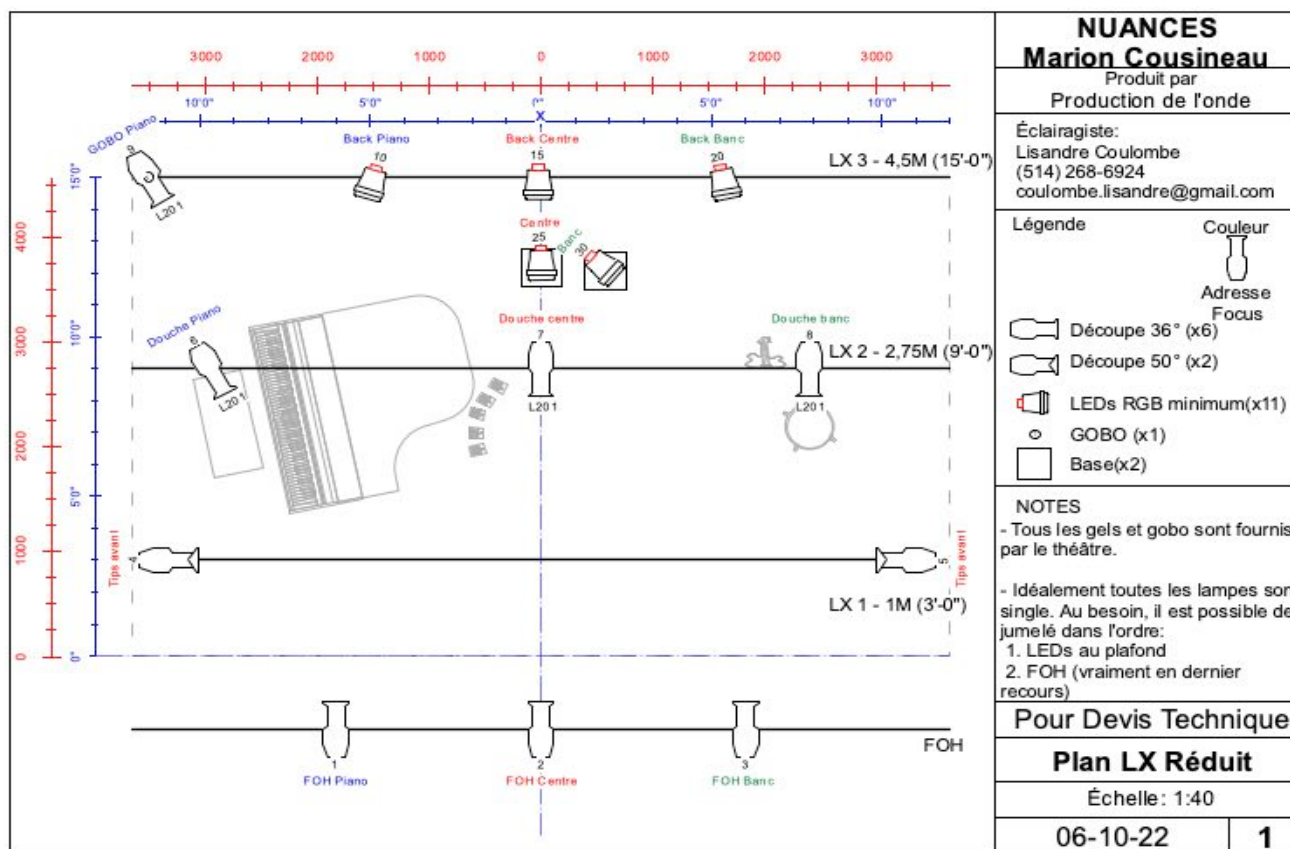


Plan d'éclairage



Notes de focus

1 FOH	O/W	Sur piano (WASH avec les deux autres)
2 FOH	O/W	Sur centre (WASH avec les deux autres)
3 FOH	O/W	Sur banc (WASH avec les deux autres)
4 TIPS Jardin	O/W	En avant-scène, centre. Sans piano et banc.
5 TIPS Cour	O/W	En avant-scène, centre. Sans piano et banc.
6 Douche piano	L 201	Sur le banc de piano. Ne pas couper
7 Douche centre	L 201	Sur le centre (pédales). Ne pas couper
8 Douche banc	L 201	Sur le banc. Ne pas couper
9 GOBO piano	GOBO feuillage	Back sur piano. Ne pas couper
10 Back LED	RGB (minimum)	Sur piano (WASH avec les deux autres)
15 Back LED	RGB (minimum)	Sur centre (WASH avec les deux autres)
20 Back LED	RGB (minimum)	Sur banc (WASH avec les deux autres)
25 Contre-jour sol centre	RGB (minimum)	Contre-jour sur centre. Sans piano & banc.
30 Contre-jour sol centre	RGB (minimum)	Contre-jour sur centre. Sans piano & banc.

Conduite d'éclairage

Éclairage zoné. Trois zone distincte. Piano, Centre et Banc. Le centre est aussi séparé en 2 parties. Avant-scène et Centre scène. Il est important de suivre la musicienne sur scène en tout temps. La conception est assez sombre et intime. Lorsqu'elle est au centre, par exemple, les autres zone sont éteintes. Si ce n'est pas possible de faire les cues, il est possible de garder une image pour chaque chanson.

Au besoin, il est possible de jumeler certaines lampes dans cette ordre:

1. LEDs au plafond (Back)
2. FOH (Vraiment en dernier recours)

- Chanson avec musique
- Poème sans musique
- *Autres (Intervention, Saluts...)*

**Si Grand MA:

Sub 1	Banc	Back bleu Douche blanche	Sub 1 Cue 1
Sub 2	Centre	Back Bleu pâle Douche blanche	Sub 2
Sub 3	Centre	Douche blanche	Sub 3
Sub 4	Piano	Douche blanche GOBO	Sub 4
Sub 5	Piano	Back bleu Douche blanche	Sub 5
Sub 6	Centre	Sol centre Orange	Sub 6 Cue 1
Sub 7	Banc	Sol banc orange	Sub 6 Cue 2
Sub 8	Centre	Back Turquoise Douche blanche	Sub 7 Cue 1
Sub 9	Centre	TIPS Jardin TIPS Cour	Sub 8
Sub 10	Centre	Back bleu Douche blanche	Sub 1 Cue 2
Sub 11	Banc	Back Turquoise Douche blanche	Sub 7 Cue 2

Sub 12	Piano	FOH	Sub 8
Sub 13	Centre	FOH	Sub 9
Sub 14	Banc	FOH	Sub 10
Sub 15	Partout	FOH	-
Sub 16	Partout	Back bleu	-

Entrée public

ZONE: **Partout**

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu

Je reviens

ZONE: Banc

CUE: Nuit bleu - Sombre

SUB 1

Même pas peur

ZONE: Banc

CUE: Nuit bleu - Sombre - Ajout FOH

SUB 1

FOH

Lala

ZONE: Centre

CUE: Nuit bleu - Sombre

SUB 2

FOH

Angèle

ZONE: Centre

CUE: Douche blanche - Avec FOH - Dramatique

SUB 3

FOH

FUCK YOU

SUB 3

Tout de suite après - Douche blanche - Avec FOH - Dramatique

SUB 3

FOH

Intervention

ZONE: Centre
CUE: Ajout FOH

SUB 3 FOH

Second souffle

ZONE: Centre vers Piano
CUE: Déplacement de zone vers le piano (la suivre) - Même ambiance

SUB 4 FOH

Moi qui n'ai pas d'ailes

ZONE: Piano
CUE: Sombre - Nuit

SUB 5* FOH *

* Léger chase possible *mini au besoin

Intervention

ZONE: Piano
CUE: Ajout FOH

SUB 5 FOH

Vas-y doucement

ZONE: Piano
CUE: Nuit - Intérieur chaud - GOBO

SUB 4 FOH

Intervention

ZONE: Centre
CUE: Ajout FOH - Out GOBO

SUB 3 FOH

Chut

ZONE: Centre
CUE: Contre-jour Orange

SUB 6

Sarment

ZONE: Banc
CUE: Contre-jour Orange + Un peu de visage en contre-plongée

SUB 7 FOH

Intervention

ZONE: Banc vers centre

CUE: Ajout FOH -- Retour au neutre - La suivre

SUB 3

FOH

Monsieur Langlois

ZONE: Centre (et banc évoqué)

CUE: Sombre - Turquoise - *Commence parler*

SUB 8

FOH

Mettre les backs sur la zone banc aussi

Lorsqu'elle parle de Monsieur Langlois

Ajout de

Douche blanche

sur zone banc

Fin de la chanson : "Avant je cherchais, maintenant je sais"

NOIR

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

SUB 9

FOH

Au milieu

ZONE: Centre

CUE: Tips - Sombre, beaucoup d'ombre

SUB 9

Transition lente (15-20 sec) vers 1 tips seulement

Fin de la chanson : "C'est le mien, c'est ça qui nous relis"

NOIR

La blague

ZONE: Centre

CUE: Ajout de FOH

SUB 9

FOH

La clowne

ZONE: Centre

CUE: Tips + Orangé

SUB 9

SUB 6

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

SUB 9

SUB 6

FOH

Histoire connue

ZONE: Centre

CUE: Tips + Bleu

SUB 10

SUB 9

Intervention

ZONE: Centre vers banc

CUE: Ajout FOH

SUB 10

FOH

Trois mots

ZONE: Banc

CUE: Contre-jour Orange + Un peu de visage en contre-plongée

SUB 11

FOH

Tout au long de la chanson

Ajout du **SUB 11** Lent

Amour

ZONE: Centre

CUE: Nuit - Dramatique

SUB 8

SUB 9

Intervention

ZONE: Centre

CUE: Ajout FOH

SUB 8

FOH

Les gens qui doutent

ZONE: Centre

CUE: Contraste bleu - orange

SUB 10

FOH

Vers le centre de la chanson

Ajout de **SUB 6** Très lent et assez faible

Oh my god

ZONE: Centre

CUE: Douche - Dramatique

SUB 3

FOH -Partout

Toro

ZONE: Piano
CUE: Chaud - Gobo

SUB 4

FOH

Combien de fois et à qui?

ZONE: Centre
CUE: Chaud - Gobo - Pas de FOH

SUB 2

Refrain

Ajout du **FOH**

Couplet

SUB 2

Jusqu'à la fin de la chanson faire cette répétition.

La foi en l'homme

ZONE: Centre
CUE: Très lumineux - Contraste avec les paroles lourdes de la chanson.

SUB 2

FOH

Refrain

Ajout des **Back bleu** partout sur scène

Ajout des **SUB 9** au besoin

Saluts

ZONE: Centre
CUE: Même Lumière

SUB 2

FOH

SUB 9

au besoin

Je pars

ZONE: Centre
CUE: Sombre - Nuit - Retour au début - Retour à l'éclairage zoné.

SUB 10

FOH

Fin de la chanson: "Je pars" et elle sort

Back bleu partout*

* Faible intensité

Complètement sortie de scène

NOIR

Sortie de salle

ZONE: Partout

CUE: Nuit bleu - Sombre

Back bleu